

Méditations Musicales XIX

«Les Chemins de l'Amour»

par
«Les Voix du Bonheur»

Olga Ivanova, soprano

Elvira Sonnay, direction

Rui dos Reis, claviers

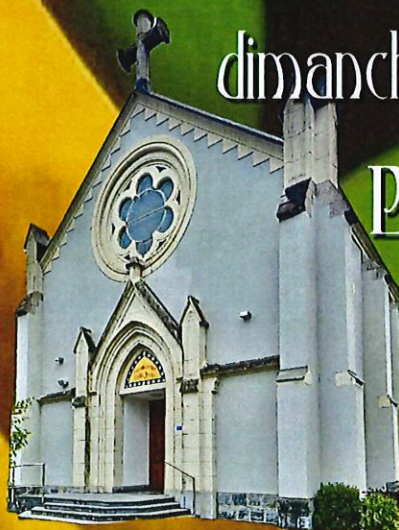
dimanche 8 novembre à 17h (portes: 16h30)

Paroisse Catholique Villeneuve-Veytaux,

Av. Bgron 1, 1844 Villeneuve

entrée libre (collecte suggérée 20.-)

avec le soutien de la Paroisse



Elvira Sonnay est une musicienne passionnée par son art depuis son plus jeune âge.

Née à Moscou, elle y a commencé sa formation dès l'âge de 10 ans.

Après une spécialisation dans le piano et le chant à l'école de musique "Händel", elle a poursuivi son parcours à l'Ecole Musicale Supérieure où elle a obtenu les Diplômes de cheffe de chœur et de professeure de musique. Dès son arrivée en Suisse, elle n'a cessé de continuer à développer sa passion en s'investissant pour les chorales d'enfants.

Depuis septembre 2009, elle s'est engagée dans l'enseignement des cours de musique au Collège d'Oron-la-Ville et y dirige également les concerts des élèves. De 2012 à 2017, elle a dirigé le chœur "La Talentelle" qui a remporté deux médailles d'or avec mention "Excellent" en 2017: à Echallens (VD) et à Cham (Zug) lors de la Fête de chant de la Suisse Centrale. Sous son impulsion, "Les Voix du Bonheur", chorale composée de jeunes et de leurs parents, qui se consacrent au répertoire traditionnel slave et au chant contemporain, ont participé à plusieurs concerts en Suisse Romande. Depuis l'automne 2015, elle dirige le chœur mixte "La Sittelle et le Maïentzette", gardien des chants traditionnels vaudois.

Olga Ivanova, soprano, est une talentueuse chanteuse ukrainienne arrivée en Suisse, fuyant la guerre dans son pays natal. Après avoir fini le conservatoire de Kiev, elle a travaillé dans un studio de l'opéra de la capitale. Passionnée de chant lyrique, ayant besoin de partager sa passion, elle a déjà participé à plusieurs manifestations dans l'arc lémanique.

Rui dos Reis commence ses études musicales à Lisbonne, sa ville natale. Il achèvera ses études de piano, clavecin, harmonie, contrepoint, orchestration et composition à l'HEM de Genève. En 1986 il reçoit le Prix de la Presse portugaise pour la meilleure orchestration. En 1989, il est le pianiste de l'Orchestre du Festival de l'Eurovision à Lausanne. De 1988 à 94, avec le flûtiste Ilan Horowitz et la soprano canadienne Natalie Choquette, il donne de nombreux concerts en Suisse et au Canada et de 1992 à 2002, avec la soprano japonaise Tomoko Masur, il a tourné au Japon, en Allemagne et aux U.S.A. Il participe à l'Eurosong 96 à Oslo (Norvège), comme arrangeur et chef d'orchestre de la délégation suisse. Il a composé entre autres la Cantate «MEDITATIO XXI», une musique de scène pour «Alice au Pays des Merveilles», «S.O.S. Geneva», comédie musicale bilingue, «Le Sermon de Gaïa», poème contemporain de Patrick Stocco sur l'impact de notre société sur l'environnement, des chansons pour enfants, de la musique pour piano, pour jazz band et de la musique de chambre.

Depuis 40 ans, ses activités musicales en Suisse Romande, couvrent des domaines très variés tels que accompagnateur de chœurs, de chanteurs, de ballet, la direction musicale de compagnies d'opéra et de théâtre. Actuellement il est titulaire des orgues de Clarens et de Villeneuve (VD).

Site: www.lusoformosa.com

L'ensemble vocal "**Les Voix du Bonheur**" a été créé en 2015 grâce à l'initiative d'un groupe de chanteurs amoureux de la musique slave. Le nombre de choristes a varié d'année en année, mais le noyau de cette équipe est resté inchangé. Plusieurs présentations sur différentes scènes de la région, ainsi que la collaboration avec d'autres chorales leur ont permis de se faire connaître et de partager leur passion avec le public. Chanter dans toutes les langues en explorant tous les styles, c'est ça le bonheur pour ces chanteurs passionnés.



Les artistes remercient la Paroisse de Villeneuve-Veytaux pour son soutien et pour la mise à disposition de locaux et de l'église, sans lesquels les Méditations Musicales n'auraient pas pu voir le jour.