Le saviez-vous?

– Les paroisses de l'Unité pastorale *(Notre-Dame avec la communauté de Blonay et Saint-Jean avec les communautés du Mont-Pèlerin et de Chexbres)* offrent la possibilité de laisser des denrées de première nécessité dans un panier dans leurs églises, en faveur des personnes de la région dans le besoin.

– De nombreux visiteurs, fidèles, pèlerins, viennent prier quotidiennement dans l'église, comme l'attestent les plus de 3000 lumignons allumés chaque année devant Notre Dame!

– Henryk Sienkiewicz, prix Nobel de littérature, auteur du roman *Quo Vadis?* qui a inspiré le film éponyme, a séjourné entre 1914 et 1916 au Grand Hôtel du Lac, situé à proximité. Le séjour de cet illustre hôte, dont la messe d'enterrement a été célébrée en 1916 à Notre-Dame, est rappelé par une plaque commémorative dans l'église *(au fond de l'église, mur ouest)*.

– L'église a fêté le 150e anniversaire de sa consécration en 2022.

– Les messes sont célébrées ici en français, italien, portugais et espagnol!

À proximité

– Le style néogothique à Vevey: **le bâtiment de la cure** construite en 1872, le château de l'Aile sur la place du Marché.

– Le débarcadère Vevey-La Tour, de la Compagnie Générale de Navigation *(CGN)*, se situe à 400 m. de l'église. Il offre la possibilité de se déplacer en bateau pour visiter les églises Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus à Clarens, Sacré-Cœur de Jésus à Montreux et Sacré-Cœur de Jésus à Villeneuve *(circuit CGN Vevey-Clarens-Montreux-Territet-Chillon-Villeneuve-Bouveret-Vevey d'avril à octobre)*.

– L'église se trouve sur le tracé de la Via francigena. Les pèlerins seront passés par les églises Saint-Martin et Sainte-Claire du centre-ville. Elle est aussi à mi-distance entre le musée de l'Alimentarium de Vevey et le Musée Suisse du Jeu de la Tour-de-Peilz.

– Direction est: soixante minutes de balade le long du lac vous mèneront à l'église de Clarens.

ÉGLISE NOTRE-DAME DE L'ANNONCIATION

Français

Service communication ECVD, 2024

ÉGLISE CATHOLIQUE
VAUD

Pastorale du Tourisme, des Loisirs et des Pèlerinages

Histoire de l'église

Après l'abolition du culte catholique en 1536, la première chapelle veveysanne est inaugurée en 1834. La cure se situait rue d'Italie 22 et le bâtiment permettait d'accéder à la chapelle située au-delà de la cour intérieure. Au vu des restrictions imposées aux catholiques il n'était alors pas autorisé de rendre manifeste leur lieu de culte.

La création de la paroisse et ses constructions ont été possibles grâce aux généreuses donations, aux nombreuses quêtes locales et à l'étranger, ainsi qu'à l'enthousiasme de leurs premiers curés et aussi au soutien de l'évêque.

L'église actuelle est un édifice néogothique parmi les plus importants de Suisse Romande, consacrée en 1872, classée monument historique (II) depuis 1976 *(dernière restauration 2009-2011).*

Sous le porche, vous serez accueillis par les Évangélistes et par le Christ au Mont des Oliviers représenté sur le tympan de l'entrée.

Dans la nef, vous pouvez admirer l'exceptionnel cycle de vitraux dus à la manufacture munichoise de Franz Xaver Zettler *(chœur - transept- nef),* posés en 1872.

La très belle chaire à prêcher a été commandée en 1888 auprès de l'atelier de Joseph Théophile Klem de Colmar. Sur sa cuve, on admire les quatre évangélistes, sur son abat-voix le Christ bénissant portant un livre avec l'alpha et l'oméga.

En 1897, pour fêter les 25 ans de la consécration, le chœur a été enrichi par les peintures d'Otto Haberer. Les quatre évangélistes et de nombreux anges complètent le décor consacré à la Vierge (litanies). Au centre s'élève le maître-autel reposant sur des colonnettes en marbre cipolin de Saillon, dû aux ciseaux de Charles Reymond; le tout est surmonté d'un ciborium *(baldaquin)* en bois de chêne peint, sommé de 5 anges portant les *arma christi* et réalisé dans l'atelier de Franz August Müller.

L'orgue, de style romantique français *(2 claviers, 35 jeux),* a été construit par le facteur V. Mascioni (Côme) en 1901, dans un buffet original de Walcker (1884). Restauration/reconstruction effectuées en 1958 et 1994 par Kuhn

Pastorale du Tourisme, des Loisirs et des Pélerinages
pastorale.tourisme@cath-vd.ch

Paroisse de Vevey Notre-Dame

Spiritualité franciscaine

Trois statues de Sainte Elisabeth de Hongrie, sainte Colette et sainte Claire sont à découvir. Toutes trois, dotées de belles personnalités, profondément priantes, sont liées par leur attachement à la spiritualité franciscaine et à l'exemple donné par Marie.

Sainte Elisabeth de Hongrie *(1207-1231)*

Veuve, elle renonça à une vie de faste à la cour de Thuringe. Elle vécut la fin de sa vie dans une austère pauvreté et dédia sa fortune aux nécessiteux.

«Je ne veux pas faire peur à Dieu par une mine sinistre. Ne préfère-t-il pas me voir joyeuse puisque je l'aime et qu'il m'aime?»
Elisabeth de Hongrie

Sainte Colette *(1381-1447)*

Co-fondatrice du couvent des clarisses à Vevey au début du XV[e] siècle et elle en est devenue la première abbesse. De cet établissement, il ne subsiste que l'église, aujourd'hui utilisée par nos frères réformés. Sainte Colette a ensuite fondé un autre couvent à Orbe.

«Servir Dieu et chanter ses louanges Est la plus importante action que nous ayons à faire puisque c'est pour cela que nous avons quitté le monde»
Prière de Sainte Colette

Sainte Claire *(1194-1253)*

Disciple de saint François d'Assise. Désirant consacrer sa vie à Dieu, elle a fondé l'Ordre des Pauvres Dames *(clarisses).*

«Commence par chasser de ton cœur tout ce qui fait du bruit, et tu pourras entrer dans la profondeur de Dieu seul»
Claire d'Assise 22, par Celano

Dans la ligne de la spiritualité franciscaine, le soutien aux plus pauvres est resté cher aux paroissiens actuels. Il existe une grande tradition dans la paroisse grâce à l'appui centenaire de la Conférence St-Vincent de Paul et au travail inlassable du département Solidarités de l'Eglise catholique dans le canton de Vaud, ainsi que celui de nombreux bénévoles.