

Tantum Ergo : Hymne à la Présence Réelle du Christ

Une prière empreinte de présence et d'encens

Auteur : curé Jean-Marc Nemer

Le *Tantum Ergo*, hymne latine composée par Saint Thomas d'Aquin, est un chant d'une puissance et d'une beauté inestimables qui exprime la foi en la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie. Ses deux strophes, extraites de l'hymne plus longue "Pange lingua" (chante, langue) écrite pour la fête du Corpus Christi, ont su traverser les siècles pour toucher les cœurs des fidèles du monde entier.

Origines et Contexte Historique

C'est au XIII^e siècle, en pleine ferveur de la dévotion eucharistique, que Saint Thomas d'Aquin, théologien et philosophe dominicain, compose le "Pange lingua". Cette hymne de louange célèbre le mystère de l'Eucharistie et son importance centrale dans la foi chrétienne. Les deux dernières strophes, connues sous le nom de *Tantum Ergo*, se focalisent spécifiquement sur la présence réelle du Christ dans le Saint-Sacrement.

Le texte

Le *Tantum Ergo* s'ouvre sur une invitation solennelle à l'adoration : "Adorons donc ce grand Sacrement" (Tantum ergo Sacramentum). Le terme "Sacramentum" souligne le caractère sacré et mystérieux de l'Eucharistie, tandis que "Genitum de Mariae vitulo" (Né du sein de la Vierge Marie) rappelle l'incarnation divine du Christ et sa naissance miraculeuse.

L'hymne se poursuit en affirmant que le Christ est "Vrai pain des anges" (Vere panis angelicus), nourriture spirituelle qui nourrit l'âme et apporte le salut. Cette image du pain évoque la manne nourrissant le peuple hébreu dans le désert, préfigurant ainsi le don eucharistique.

Le *Tantum Ergo* atteint son apogée dans un acte d'adoration et de louange : "Recevons et adorons le Seigneur, Humble Sauveur du monde ; Nous t'adorons, nous te louons, Et te chantons un éternel honneur" (Sumit et adora Dominum, Mundi Salvatorem humilem, Te adoramus, te laudamus, Perennem tibi decus canimus). La répétition du verbe "adorer" souligne l'importance de la reconnaissance et de la vénération face au mystère de l'Eucharistie.

Le texte se conclut par une prière demandant à la foi de suppléer aux faiblesses humaines et d'apporter le salut : "Que la foi supplée Aux défaillances des sens, Aux âmes fidèles, Elle-même donne le salut" (Praestet fides supplementum, Sensuum defectui, Mentibus fidelibus, Ipsa dat salutem).

Signification et Portée du *Tantum Ergo*

Le *Tantum Ergo* résume de manière concise et puissante la foi catholique en la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie. Il nous invite à contempler le mystère de l'amour divin qui se donne à nous pour notre Salut.

Cette hymne n'est pas seulement une expression de foi, mais aussi un appel à l'adoration. Il nous invite à nous approcher du Saint-Sacrement avec humilité et respect, conscients de la présence réelle du Christ devant nous.

Le *Tantum Ergo*, avec sa simplicité et sa profondeur, nous invite à contempler le mystère de l'Eucharistie et à adorer le Christ présent dans le Saint-Sacrement. C'est une hymne qui nourrit la foi, inspire l'adoration et rappelle l'amour infini de Dieu pour l'humanité.

À la fin de l'Adoration, pendant l'hymne, on procède à l'encensement

Tantum ergo sacramentum veneremur cernui :
et antiquum documentum novo cedat ritui :
praestet fides supplementum sensuum defectui.

*Un si auguste sacrement, adorons-le, prosternés ;
que les vieilles cérémonies fassent places au nouveau rite ;
que la foi de nos cœurs supplée aux faiblesses de nos sens.*

Genitori, genitoque laus et iubilatio,
salus, honor, virtus quoque sit et benedictio :
procedenti ab utroque Compar sit laudatio.

*Au Père et à son fils unique, louange et vibrant triomphe !
Gloire, honneur et toute-puissance ! Bénissons-les à jamais !
A l'Esprit procédant des deux, égale adoration.*