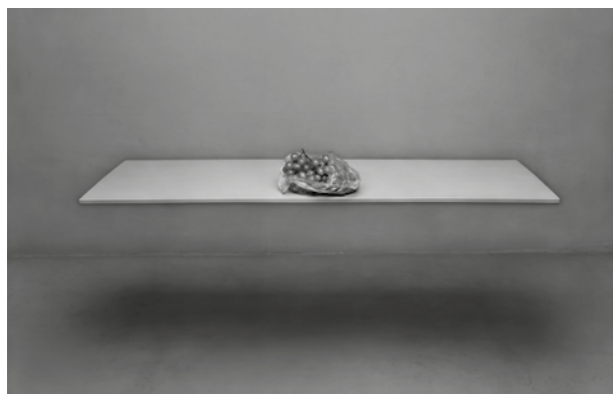


## LA TABLE PARTAGÉE, SIGNE D'HOSPITALITÉ

Ce sont de sobres clichés noir et blanc, pris entre 1994 et 1996. À l'époque, le photographe Olivier Christinat lit assidûment certains passages de la Bible, dans différentes traductions, dont celle d'Elie Chouraqui.

«Je ne suis pas croyant, mais issu d'une culture judéo-chrétienne. Je souhaitais questionner les rapports entre texte et images. Et j'ai trouvé des passages suscitant des images très fortes dans la Genèse, l'Ancien Testament...» Un ouvrage regroupe toutes ses créations (Photographies apocryphes, Marval, 2000). C'est dans cette série que se retrouve sa suite d'autoportraits autour de la Cène, treize photographies aujourd'hui réexposées à saint le temps du Carême. Dans chacune de ces photographies, impossible de déceler qui est qui, de retrouver Judas, même s'il y figure bien. «Je n'ai pas joué avec les symboles traditionnels attribués aux apôtres. J'avais plutôt envie de questionner ce moment de manière plus intime. Si l'on se retrouvait confronté à une situation de ce genre aujourd'hui, si l'on appartenait à un groupe de personnes menacées, quelles pourraient être nos attitudes?». On peut donc lire la peur, l'évitement par le sommeil, ou la fuite par la nourriture... Des attitudes qui disent beaucoup de nous. Et l'hospitalité dans tout ça? «Elle est bien présente. Mais ici, la bonne chère n'en constitue pas l'élément principal, quoique dans les moments difficiles, la présence de pain et le vin peut s'avérer fondamentale!». L'hospitalité est aussi celle de saint, dont le dialogue avec les artistes est fructueux.

Olivier Christinat répond aux questions de Camille Andres.



«L'offrande», Olivier Christinat

## OLIVIER CHRISTINAT

Les treize autoportraits qui composent le repas et la photographie de l'offrande, accrochées dans le chœur de l'église Saint-François, sont extraites d'un travail que le photographe a entrepris dans les années 1990, inspiré par des textes bibliques de l'Ancien et du Nouveau Testament. La série intitulée «Photographies apocryphes» a été publiée en 2000 aux éditions Marval. Depuis, le photographe alterne entre enseignement et recherche artistique. Le travail d'Olivier Christinat a fait l'objet de nombreuses expositions en Europe, mais aussi au Japon et aux Etats-Unis. Il a notamment remporté le Rado Star Prize en 2013 dans le cadre des Journées Photographiques de Bienne. En 2021, il remporte le Prix Alfred Latour, qui aboutit à la réalisation de «Pas un jour sans une nuit» publié en 2022 par Actes Sud, qui réunit photographies, images typographiques et dessins vectoriels.

## POUR UN ŒCUMÉNISME PRATIQUE

Depuis 2022, l'année du 750<sup>e</sup> anniversaire de la construction de l'église Saint-François, le Conseil de l'esprit saint a souhaité inviter nos frères et sœurs catholiques à venir célébrer dans cette église bâtie par des frères franciscains. Depuis, l'hospitalité est répétée chaque année; elle vient élargir encore l'ouverture qui caractérise l'esprit saint au cœur de la ville. Le temps du carême/passion, se vit au gré d'une alternance de cultes et de messes autour d'un thème et en résonance avec une œuvre artistique accrochée dans le chœur de l'église. Cette année, l'hospitalité.

Tous les événements sont en entrée libre avec collecte.

Soutenez-nous avec un don twint.



AHS

amis  
de l'esprit saint



HEMU  
VAUD VALAIS Fribourg  
HAUTE ECHE DE MURQUE



# L'HOSPITALITÉ à SAINT- FRANÇOIS

DU 14 FÉVRIER AU 23 MARS 2024

Exposition, table ronde, conférence  
et célébrations

## MERCREDI 14 FÉVRIER

18h00

### OFFICE DES CENDRES

Présidé par Jocelyne Müller, pasteure  
et fr. Marcel Durrer, franciscain capucin

19h00

### VERNISSAGE

Olivier Christinat, photographe  
Jean-François Ramelet, pasteur

Suivi d'un moment convivial

## SAMEDI 17 FÉVRIER

17h00

### « LES DEUX EAUX FORTES » DE LA TRIBUNE: BACH ET LISZT

Concert: Jean-François Vaucher, orgue

18h00

### LES SURPRISES DE L'ACCUEIL

Culte: Jean-François Ramelet, pasteur  
Prédication: Marc Donzé, prêtre  
Orgue: Benjamin Righetti

## SAMEDI 24 FÉVRIER

17h00

### A PIECE OF YESTERDAY

Concert: Lada Obradovic, batterie. David Tixier, piano

18h00

### LE SAMARITAIN, CET ANGE IMPROBABLE

Messe: Marc Donzé, prêtre  
Prédication: Jean-François Ramelet  
Orgue: Dario Alasia

19h00

### MOMENT CONVIVIAL

Intermède sous forme de collation et de partage

## SAMEDI 24 FÉVRIER, 19h30

### TABLE RONDE: L'ŒCUMÉNISME ENTRE IMPASSES ET PROMESSES

Avec Anne Deshusse, théologienne catholique, enseignante à l'Atelier  
Œcuménique de Théologie (AOT) et Blaise Menu, pasteur EPG,  
co directeur de l'AOT.

Modération: Matthias Wirz, journaliste RTSreligion

## SAMEDI 2 MARS

17h00

### RAKI

Concert: HEMU Jazz

Sandrina Rakotozafimihy, voix. Pablo Klopfenstein, piano.  
Cléa Pellaton, basse. Samuel Boutros, batterie.

18h00

### L'HOSPITALITÉ, UN ESPACE DE LIBERTÉ

Culte: Jocelyne Muller, pasteur  
Prédication: fr. Marcel Durrer, franciscain capucin  
Orgue: Basil Herold

## SAMEDI 9 MARS

17h00

### DANSES SUR ONZE CLAVIERS

Concert: HEMU Classique

Anna Spirina et Elizaveta Lobanova, orgues

18h00

### EXERCER L'HOSPITALITÉ PAR L'ÉCOUTE

Messe: Abbé Joseph Demierre, prêtre auxiliaire Lausanne  
Prédication: Jean-Baptiste Lipp, pasteur  
Orgue: Benjamin Righetti

## JEUDI 14 MARS, 19h00

### L'HOSPITALITÉ... JUSQU'OU?

Conférence de Christine Pedotti,  
directrice de la revue Témoignage chrétien,  
essayiste, éditrice et journaliste à Paris



## SAMEDI 16 MARS

17h00

### À L'ORIGINE DU DON

Concert: HEMU Jazz

Aleksandra Zemlianskaia, piano, chant, compositions, arrangements  
Alexis Bazelaire, cor anglais  
Nicolas Bircher, contrebasse

18h00

### L'HOSPITALITÉ DE LA CROIX

Culte: Line Dépraz, pasteure  
Prédication: Marie-Dominique Minassian, théologienne, Université de Fribourg

## SAMEDI 23 MARS

17h00

### DUO 2 CHOC, UNE EPOPÉE ÉLÉCTROACOUSTIQUE

Concert: HEMU Classique

Anatole Palichleb, électroniques  
Naomi Cohen, alto et basse électrique

18h00

### ACCUEILLIS PAR DES GENS ÉTRANGES

Messe: P. Luc Ruedin, prêtre jésuite  
Prédication: André Joly, pasteur