

Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús

Avenue du Casino 30 – 1820 Montreux



A finales del siglo XIX, se vio la necesidad de ofrecer un lugar de culto a los obreros italianos, que vinieron a construir la infraestructura hotelera de Montreux y al creciente número de visitantes extranjeros.

Los que iniciaron el proyecto fueron los residentes franceses. Uno de ellos residente en el hotel Helvétie (entonces Hotel de Paris), financio gran parte de la construcción.

La iglesia fue consagrada el 17 de marzo de 1885 al Sagrado Corazón de Jesús por Mons. Gaspard Mermillod, obispo de la diócesis de Lausanne-Ginebra (nombrado cardenal en 1890). rápidamente la Iglesia quedo pequeña par el número de fieles que la frecuentaban y fue ampliada en dos ocasiones (1904 et 1912). Es de estilo neorrománico y el mobiliario más bien neogótico. Los bancos y el confesionario, en de roble macizo, son los originales.

Después de su calificación (II) como monumento histórico en 1978, la iglesia fue restaurada. Adaptándose el mobiliario litúrgico a las directrices del Concilio Vaticano II.

El órgano de la casa Kuhn (1905, restaurado en 2018) permite interpretar música del repertorio romántico.



A través de los Santos y Santas representados en sus vitrales, se cuenta la historia de la Iglesia local y de la antigua diócesis de Lausanne, desde 1924 diócesis de Lausanne-Genève-Fribourg. Las Santas se sitúan a la izquierda y los Santos a la derecha.

Algunos vitrales se rompieron a causa de una violenta tormenta de granizo en 2005. Y han sido reemplazados en 2010-2011 por otros de estilo contemporáneo que tienen un estilo inédito. La técnica utilizada es la primera vez que se emplea en una iglesia: esmaltes transparentes impresos en cristal a partir de imágenes numéricas.



Las imágenes representadas reflejan la sensibilidad espiritual de los parroquianos a lo largo de decenios hasta nuestros días: Nuestra Dama del Rosario, Nuestra Señora de Fátima, Jesús y Santa Margarita-Maria Alacoque (mensajera del Sagrado Corazón de Jesús), Santa Teresa del niño Jesús, Nuestra Señora de Lourdes, El niño Jesús de Praga, San José, San Vicente (diacono y mártir, patrón de los viñadores), San Antonio de Padua.

Margarita-Maria Alacoque (1646-1690)¹, mensajera del Sagrado Corazón de Jesús

A los 24 años entra en el monasterio de la Visitación en Paray-le-Monial. Es ahí donde vivirá el milagro de las apariciones del Corazón de Jesús. En esa época se comulgaba de manera esporádica, la vida de fe se centraba en la plegaria y particularmente en la adoración del Santísimo Sacramento.

Inicialmente beatificada por la opinión popular, oficialmente fue beatificada en 1864 y su canonización en 1920.

Cristo se le presentó tres veces: El 27 de diciembre 1673, Jesús le hace descubrir la maravillas de su amor. En 1674 -un primer viernes de mes- le muestra sus llagas y le pide comulgar el primer viernes de cada mes y orar la Hora del Espíritu Santo la noche del jueves, "en unión con su agonía del monte Getsemaní". La última aparición fue en junio de 1675 en esta le da un mensaje "Este es el Corazón que ha amado tanto a los hombres, que no ha escatimado nada para demostrar su amor; y en lugar de reconocimiento, recibe de la mayoría de la gente solo ingratitud, indiferencia y hasta desprecio hacia este sacramento del amor". Jesús pide entonces la institución de una fiesta en honor a su Corazón, esta se celebra el viernes siguiente al segundo domingo de Pentecostés.



*"Olvidándote de ti misma, lo poseerás. Al entregarte a El, El te poseerá. Id, pues, llena de fe y de una amorosa confianza, entrégate a la misericordia de su Providencia, para ser para El un terreno que pueda cultivar como le plazca y sin resistencia de vuestra parte, Permaneciendo en humilde y pacífica adhesión a su beneplácito."*¹²

Carta de Santa Margarita Alacoque a una religiosa



Peinture du Roi de la Miséricorde Divine,
1934, Eugeniusz Kazimirowski.

Más cercana a nosotros, otra joven mujer, la hermana **Maria-Faustina Kowalska** (1905-1938)³, vivió también una experiencia mística. Es por su intermediación, que nuestro Señor transmite al mundo Su mensaje de Misericordia Divina y nos muestra un modelo de la perfección cristiana basado en la confianza en Dios y en una actitud misericordiosa hacia los demás. Fue canonizada en el año 2000.

"O Jesús, cada uno de Tus santos, refleja en su persona una de Tus virtudes, deseo reflejar Tu Corazón compasivo y misericordioso, quiero glorificarlo. Que Tu misericordia, oh Jesús, quede impresa en mi corazón y en mi alma, como un sello, que será mi emblema en esta vida y en la venidera."

del diario de la hermana Maria-Faustina, n°1242⁴

Actualmente, los fieles de la parroquia tienen una gran devoción por la Misericordia Divina. La Adoración eucarística se realiza cada viernes a las 15h, delante del altar en el lateral izquierdo, bajo la mirada benevolente del Cristo de la Misericordia (representado en un bello cuadro).

¿Sabían que...?

- ★ En su construcción, los apartamentos del parroco estaban situados debajo de la entrada. Según el reglamento cantonal en vigor tras la Reforma, ¡las fachadas de las iglesias católicas no debían parecer una iglesia!. En la primera ampliación, las ventanas superiores se transformaron en una rosa, las de la primera planta en nichos y se añadieron torretas en las esquinas.
- ★ Los vestimentas de la estatua del Niño Jesús de Praga, en una de las capillas de los deambulatorios, ¡cambian de color según el periodo litúrgico!.
- ★ A la entrada, sobre la tribuna del órgano, se puede ver el blasón anterior del Obispado de Lausanne, en el que ya aparecen el escudo del obispado de Ginebra, el escudo de la catedral de Fribourg en 1924.
- ★ Además de la misa en francés, se celebra también en italiano, portugués y en ocasiones ¡en arameo!



En las proximidades :

- ☼ Dirección este, sesenta minutos de paseo a lo largo del lago nos llevan a la iglesia de Villeneuve pasando por el monumento más visitado de Suiza, el castillo de Chillon.
- ☼ Dirección noreste: la capilla católica de Nuestra Señora de los Narcisos en Les Avants (lugar conocido por su camino ‘tobogán’ desde Sonloup y también por los campos de narcisos en el mes de mayo) y la capilla católica de Glion a ambos lugares si se desea se puede llegar en trenes de montaña.
- ☼ Dirección oeste : treinta minutos de paseo a lo largo del lago nos encontraremos con la iglesia de Clarens en la que encontramos una atmosfera diferente. En el camino podemos desviarnos al cementerio de Montreux-Clarens (av. Eugène-Rambert, Clarens) en el que encontraremos las sepulturas de pintores, médicos, teólogos, cantantes y músicos de aquí y del extranjero : Oskar Kokoska, Eugène Rambert, Joan Sutherland, Horst Tappe, Carlo Boller, Alexandre Vinet, Sydney Chaplin, Vladimir Nabokov, Henri Deblüe. Este cementerio fue concebido en su desarrollo en 1817 con la finalidad de atraer visitantes. De abril a octubre, es posible desplazarse en barco y visitar las iglesias de : Notre Dame à Vevey, Sainte Thérèse de l’Enfant Jésus à Clarens, Sacré-Cœur de Jésus à Montreux et Sacré-Cœur de Jésus à Villeneuve (circuito CGN Vevey-Clarens-Montreux-Territet-Chillon-Villeneuve-Bouveret-Vevey).



¹ <https://www.sacrecoeur-paray.org/experimenter/le-message-de-paray-le-monial/de-jesus-a-sainte-marguerite-marie/>

² Prière tirée de <https://nominis.ccf.fr/contenus/saint/2028/Sainte-Marguerite-Marie-Alacoque.html>

³ https://www.vatican.va/news_services/liturgy/documents/ns_lit_doc_20000430_faustina_fr.html

⁴ Prière tirée de https://www.vatican.va/news_services/liturgy/saints/ns_lit_doc_20000430_faustina_fr.html