

Paroisse de St-Prex

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA PAROISSE

La prochaine Assemblée générale de la paroisse de St-Prex aura lieu le jeudi 8 mai à 20h00 dans les salles de paroisses.

Pierre Lukaszewski, président du conseil de paroisse

VISAGES DE ST-PREX : A LA RENCONTRE ET À L'ÉCOUTE DE ANNE-MARIE HUMBERT, ORGANISTE TITULAIRE DE ST-PREX

Bonjour Anne-Marie, tous nos paroissiens t'entendent, mais nous en savons peu sur toi, peux-tu te présenter ?



A la base, je suis rythmicienne Jaques Dalcroze (J-D), formée à l'Institut J-D de Genève et suis en possession d'une licence internationale d'enseignement. La spécificité de la rythmique J.D est de partir de l'observation de la personne pour créer « sa » musique. L'improvisation au piano est donc primordiale ! J'ai aussi une formation d'Art-thérapeute (validée par le Goldsmith College de Londres), complétant mes outils artistiques : mouvement-musique-peinture-improvisation. C'est aussi ce que je pratique tous les dimanches d'une certaine manière.

Professionnellement, j'ai enseigné la rythmique et le chant, dirigé un chœur d'enfants, également dans le cadre de la HEM (formation des maîtres de musique du Conservatoire de Lausanne), et puis j'ai pratiqué l'Art-thérapie dans le cadre de l'Hôpital de l'Enfance à Lausanne.

Je suis aussi maman de deux (grandes) filles, et grand-maman de deux petits-enfants de 11 et 4 ans. Je suis pure vaudoise, de Ogens ! Et dans la région morgienne depuis 45 ans.

Encore un point important, mon papa était pasteur à la paroisse Ecublens St-Sulpice.

Comment es-tu devenue musicienne ?

J'ai commencé le piano à 8 ans, et l'orgue à 15 ans, quand il a fallu remplacer l'organiste d'Ecublens ! Fun fact : je joue aussi la scie musicale et j'ai fait partie d'un orchestre champêtre à Rougemont.

J'ai suivi les cours de piano au Conservatoire de Lausanne et à la fin de l'école secondaire, je suis entrée à la HEP. Dans ce cadre, j'ai eu des cours de musique et,

en 2ème année, notre professeure de musique également rythmicienne nous a fait visiter l'Institut Jaques Dalcroze. C'était une révélation ! Le soir même, j'ai compris que c'était ce que je voulais faire. Ma prof m'a aidé à convaincre mes parents, et après mes deux années à la HEP, j'ai passé un examen, et j'ai réussi à rentrer à l'Institut pour y faire les troisième et quatrième années. J'ai adoré : je ne faisais que ce que j'aimais, et j'en suis sortie avec une licence internationale d'enseignement !

Comment décrirais-tu tes goûts musicaux ? Les morceaux que tu aimes particulièrement ?

Ça dépend de l'humeur du moment : ça va de la variété française ou anglaise à des choses plus classiques. Avec les petits enfants, on est confronté à pas mal de choses ! 😊 Je déteste juste l'électro : ce n'est pas de la musique, c'est du bruit ! Sinon, tout ce qui est harmonique, j'aime !

Je suis vraiment éclectique : j'ai fait du champêtre, j'ai accompagné des chœurs. C'est même comme cela que je suis arrivée à St-Prex : j'accompagnais la Petite Messe Solennelle de Rossini exécutée par le chœur Sainte Cécile de Renens, et l'animateur de St-Prex présent au concert est venu me recruter.

Quelle place a la foi chrétienne dans ta vie ?

Fille de pasteur, je suis tombée dans la tradition réformée quand j'étais enfant. Pour moi, Dieu, c'est évident ! Il est dans ma vie. Il est partout : dans la création, dans la nature, à la messe. A St-Prex, je sens sa présence de manière très concrète !

Bien sûr, j'ai eu mes révoltes ! Adolescente, quand je remettais mon père en question après ses sermons que je trouvais parfois en contraction avec ce que j'observais de lui, il me disait : « mes sermons, ils sont d'abord pour moi ! » Mais vraiment, Dieu fait complètement partie de ma vie

Tu es de tradition protestante, mais tu es tous les dimanches à la messe, quelle est ta perspective sur l'œcuménisme ?

Je vois peu de protestants en fait ! J'ai le sentiment à St-Prex, de faire partie d'une grande famille ! Je trouve qu'il y a ici une belle ouverture.

Je me retrouve bien dans la profession de foi protestante qui est très ouverte, centrée autour de la Trinité et de l'Eglise ! J'apprécie peu la hiérarchisation que l'on retrouve dans l'Eglise catholique, et le côté moralisateur que j'ai pu entendre.

Et au niveau liturgique ou musical, je n'ai rien à décider, je joue ce que l'on me demande, et j'improvise en suivant mon inspiration pour le reste. Au début, forcément, c'était un peu compliqué pour moi de suivre la messe, de savoir quand je devais jouer et quoi. L'animateur de l'époque a dû m'expliquer la messe, quand jouer, que faire, m'initier

au b.a.ba de la liturgie ! Chez les protestants, il y a beaucoup plus de variabilité liturgique. L'avantage, chez les catholiques, c'est que les messes sont relativement standardisées.

Depuis combien de temps es-tu organiste titulaire de Saint-Prex ?

Je suis arrivée en 1979, le curé s'appelait alors Joseph Niclasse (le curé Jojo, il était super !!!!)

Comment as-tu vu la paroisse évoluer sur toutes ces années ?

Il y a surtout une différence par rapport aux paroissiens. Autrefois, il y avait une chorale, et il y avait beaucoup de personnes plus âgées. Ça s'est énormément rajeuni : il y a des jeunes, des familles ! Cette Eglise a vraiment quelque chose !

Qu'apprécies-tu dans la paroisse de St-Prex ?

Comme je viens de le dire, il y a vraiment tous les âges. Ça s'est ouvert, diversifié et rempli en même temps. C'est l'avenir de l'Eglise. Je suis touchée par la foi des personnes présentes, la ferveur de l'assemblée, les jeunes. Je vois (et j'entends) une vraie participation de tous. Et il y a toutes ces familles, ça me touche beaucoup ! Les gens sont gentils, c'est une grande famille !

A l'orgue depuis tant d'années, aurais-tu une anecdote à nous partager ?

Il y en aurait beaucoup ! Je me souviens d'un prêtre (que je ne nommerai pas) qui avait fait une homélie magnifique sur l'amour, la relation homme-femme et la famille, et comme interlude, j'ai joué l'hymne à l'amour (de Edith Piaf). A la fin de la messe, le curé m'a pris à part et m'a passé un savon : « pas de cette musique païenne dans mon église ». Ça m'a chiffonnée. Le dimanche d'après, j'ai joué des variations sur Frère Jacques ! Il n'a rien dit !!!!

Tu joues et accompagnes admirablement, et déchiffres au pied levé tout ce que les animateurs t'apportent, mais que penses-tu de nos répertoires à St-Prex ? As-tu des conseils à nous donner ?

Je n'ai pas de comparaison, car je ne suis qu'à St-Prex (et occasionnellement à Morges). J'aime beaucoup la variété de nos animateurs, avec des styles différents. Chacun vient avec son style et son répertoire. Il y a une belle diversité : j'ai 2 classeurs pleins avec les partitions de chants ! On a un répertoire riche ! Riche d'animateurs et de style !

Après l'homélie ou la communion, tu nous joues de jolis interludes. Comment choisis-tu ce que tu vas jouer ?

Je ne choisis pas ! J'écoute (enfin, j'essaye d'écouter) l'homélie. Je relève une idée que je trouve en lien avec une musique et j'improvise là-dessus et je joue. Et si je n'ai pas d'idée, j'improvise juste : j'ouvre le robinet, et c'est

comme de l'eau qui coule ! La foi est là aussi : ça coule ! La musique, c'est ma vie : la création, l'improvisation !

En tant qu'organiste, as-tu un souhait ou une demande particulière pour les personnes qui participent à nos messes ?

Je préfère de loin les messes lorsque l'assemblée chante ! C'est beau, ça circule ! Quand ça chante peu, ce n'est pas pareil ! Et j'essaye aussi de me caler avec l'énergie du chant ! Augmenter un peu les jeux quand je vois que l'assemblée chante bien !

J'ai juste une demande : après le chant d'envoi, de ne pas faire trop de bruit en sortant quand je joue ! Sinon, je me demande si ça sert à quelque chose que je joue si les gens parlent plus fort que je ne joue !

As-tu un message à partager pour nos paroissiens qui te lisent ?

Oui : que je les aime beaucoup et que je suis très attachée à eux ! Je suis un peu toute seule là-haut, et quand je descends, beaucoup sont partis ! Je suis très attachée à cette communauté. Je suis contente d'être là, et je serai heureuse de jouer tant que mes mains suivront ! Et pour le moment, ça va !

Propos recueillis par Philibert Goulet

Groupements

Groupe Missions Rolle – Aubonne – St-Prex

Le Groupe Missions vous propose de participer à notre prochain

REPAS de DIMANCHE

25 mai dès 12h15

à la Salle de Paroisse de St Prex
après la messe dominicale

Verre de l'amitié offert avant le repas

Aubergines à l'ail noir
Délice de poisson de Goa
accompagné de
riz et pois chiches épicés
Buffet de desserts
Café ou tisane

Prix : Fr. 40 par personne
(Enfants jusqu'à 10 ans gratuits)
Les vins seront à payer séparément

Vous pouvez vous inscrire, jusqu'au mercredi 21 mai, en contactant
Claire Davison au 078 679 63 58
claire.cullendavison@gmail.com