

VITRAUX DE YOKI À AVENCHES

Les vitraux représentent la vie de la Vierge Marie et se « lisent » comme suit : vitrail de gauche, du haut vers le bas : annonce ; visitation ; nativité. Puis vitrail de droite, du bas vers le haut : dormition (mort de la Vierge) ; assomption ; couronnement.



Yoki, né en 1922 à Romont, a été un peintre paysagiste fribourgeois qui a exposé dans de grandes galeries du monde entier. Il a également conçu de nombreux vitraux (plus de 1000) et des décorations murales pour des églises et des édifices en Suisse et en France, comme aussi en Allemagne, en Angleterre, en Israël, en Italie et en Afrique. A Nazareth, il a été le créateur de vitraux pour la coupole de la basilique.

Vous trouverez une vidéo « Plan-Fixes », qui présente un portrait haut en couleur de l'artiste, sur le lien Internet suivant : <http://www.plansfixes.ch/films/yoki/>